

МАСТЕР - КЛАСС

***«ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ
РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ»***

Разработчик: учитель географии
высшей квалификационной категории
Белякова Юлия Александровна

ЦЕЛЬ: трансляция собственного педагогического опыта по применению в учебном процессе приёмов самостоятельной работы с информацией с целью повышения качества обучения.

- ЗАДАЧИ:** 1) обосновать актуальность использования данных приёмов;
2) продемонстрировать некоторые эффективные приёмы в практической деятельности участников;
3) подвести итог занятия.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМЫ.

Проблема формирования учебной самостоятельности обучающихся до сих пор является актуальной. Это объясняется тем, что современный учитель ставит перед собой комплекс задач для достижения основной цели образования: формирование готовности обучающихся к самоопределению и саморазвитию в постоянно изменяющихся условиях развития нашего общества. Сегодня, когда уровень развития ученика определяется и оценивается его способностью самостоятельно приобретать новые знания и осуществлять их перенос в новую, незнакомую ситуацию, деятельность учителя должна быть направлена на ее организацию. Учебная самостоятельность, инициативность, поисковая активность – вот ключевые черты портрета идеального выпускника современной школы.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Развитие учебной самостоятельности возможно при наличии системы обучения школьников самостоятельному добыванию знаний. Достичь этого удастся в результате целенаправленного формирования приемов учебной работы. Усвоенные приемы становятся важным средством самостоятельного приобретения новых знаний не только в условиях внутриклассного учебного процесса, но и вне класса и даже вне школы- в библиотеке, в сети Интернет.

По характеру учебной самостоятельной деятельности обучающихся целесообразно выделить *три уровня развития учебной самостоятельности*.

Первый уровень – простейшая воспроизводящая самостоятельность. Особенно ярко проявляется этот уровень в самостоятельной деятельности ученика при выполнении заданий, требующих простого воспроизведения имеющихся знаний, либо нового материала, когда обучающийся, имея правило, образец, самостоятельно решает учебные задачи на его применение.

Так как первый уровень развития самостоятельности прослеживается у многих учеников в начале занятий, то задача учителя заключается в обеспечении перехода всех обучающихся на следующие, более высокие уровни самостоятельности.

Второй уровень самостоятельности можно назвать вариативной самостоятельностью. Самостоятельность на этом уровне проявляется в умении из нескольких имеющихся правил, определений, образцов рассуждений и т. п. выбрать одно определенное и использовать его в процессе самостоятельного восприятия информации или решения проблемы. На данном уровне самостоятельности ученик показывает умение производить мыслительные операции, такие, как сравнение, анализ. Анализируя проблему, ученик перебирает имеющиеся в его распоряжении средства для ее решения, сравнивает их и выбирает более действенное.

Третий уровень самостоятельности – *творческая самостоятельность*. Самостоятельность ученика на этом уровне достигается новизной выдвигаемых задач, необычностью их содержания, раскрытием перед обучающимися практического значения предлагаемой задачи или метода, которым нужно овладеть. Школьники всегда проявляют большой интерес к самостоятельным работам, в процессе выполнения которых они исследуют предметы и явления. В проявлениях самостоятельности присутствуют элементы творчества. В деятельности ученика значительное место занимает контроль результатов и самоконтроль. Он может самостоятельно спланировать и организовать свою учебную деятельность.

3. ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ.

Я хотела бы поделиться с вами некоторыми приемами развития учебной самостоятельности, которые применяю у себя на уроках. Я не претендую на новизну предложенных приемов. Многие из них широко известны, они помогают учителю сделать свой урок ярким, интересным и незабываемым для учеников.

Предлагаемые приемы могут быть успешно использованы в любой предметной области, так как являются универсальными. Легко встраиваются в уроки любого типа и могут быть использованы на разных этапах урока.

Представляю перечень приёмов по уровням, используя гиперссылки, мы можем перейти на любой, который вас заинтересовал. Также перед вами набор из трёх карточек: красная – не знаю этот приём, зелёная – знаю и использую в работе, жёлтая – использую в изменённом (модифицированном) виде и могу поделиться опытом. Таким образом, мы все сможем поделиться друг с другом своим собственным опытом.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

Итак, учебная самостоятельность - не самоцель. Она является средством борьбы за глубокие и прочные знания обучающихся, средством формирования у них активности и самостоятельности как черт личности, развития их умственных способностей.

Применение разнообразных приемов современной педагогической техники дает следующие преимущества:

1. Значительно возрастает многообразие уроков.
2. При подготовке к урокам уделяется большее внимание организации начала и конца урока, на дачу домашнего задания.
3. Разнообразные уроки повышают интерес обучающихся к предмету, что, несомненно, *сказывается на качестве обучения*.
4. Возрастает творческий потенциал учителя.

В заключении попрошу вас вновь использовать карточки для подведения итогов нашей встречи: было ли полезным для вас сегодняшнее мероприятие? (зелёная – да, красная – нет, жёлтая – затрудняюсь ответить).

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В ВЫСТУПЛЕНИИ ПРИЁМОВ

Приёмы первого уровня: простейшая воспроизводящая самостоятельность

1. Приём «Опорные слова» – это слова, которые несут основную смысловую нагрузку текста. (Выписывать лучше в том же числе и падеже, что и в тексте.)

Тема «Океания», 7 класс

Острова

вулканического, кораллового,

выступающие

вечное лето,

леса,

видовой состав беден

вырублены,

завезли

коренное, переселенцы...

2. Приём «Рифма» – один из наиболее действенных способов обеспечить запоминание материала.

Ах, какой *меридиан*,
Он разделит круглый шар
На большие половинки,
Как на дольки апельсинки!

Уменьшаясь к северу и к югу;
Форму круга сохранить сумели.
Параллельны все они друг другу,
Потому зовутся параллели.

3. Приём «Кодирование». Кодирование информации в простое предложение, в котором все слова начинаются с первых букв слов, которые нужно запомнить.

Европейские монархии:

*АН*гел *БЕЛ*ый *МОН*Астырём *ВАТИКАН*ским *ВЕ*дал,
*ЛИХ*ие *НИДЕРЛАНД*цы и *ДА*же *ИСПАН*цы
на *ШВЕ*дский стол и *НО*мер *ЛЮКС* не имели шансов.

*АН*дорра, *БЕЛ*гия, *МОН*Ако, *ВАТИКАН*, *ВЕ*ликобритания, *ЛИХ*тенштейн,
*НИДЕРЛАНД*ы, *ДА*ния, *ИСПАН*ия, *ШВЕ*ция, *НОР*вегия, *ЛЮКС*сембург.

4. Приём ассоциаций, заключающийся в сопоставлении новой, подлежащей запоминанию информации с хорошо узнаваемым образом, который помогает легко «выуживать» необходимую информацию из памяти.

Тема «Горы»: учитель предлагает выстроить ассоциативную цепочку от основного понятия. В работе могут принимать участие все желающие, называя по одному слову.

Горы — снег — холодно — зима — санки — каникулы.

Горы — альпинизм — спорт — сила — мужество.

5. Приём «Шпаргалки». Необходимо передать содержание текста с помощью рисунков, условных обозначений или схем. Подписанные шпаргалки передаются учителю. По желанию ученики подходят к учителю и извлекают шпаргалку. По ней нужно воспроизвести текст. Отмечаются лучшие шпаргалки и докладчики.

Приёмы второго уровня: вариативная самостоятельность.

1. Приём «Таблица аргументов». Учитель даёт аргументы, а обучающиеся должны их опровергнуть или подтвердить фактами из текста учебника.

Аргумент	Почему «да»	Почему «нет»
В природном отношении территория Зарубежной Европы отличается многообразием природных ресурсов.		

2. Приём «Кольца Венна». Приём способствует развитию важного метапредметного умения - способности выделять и кратко представлять общие и особенные черты при сравнении двух и более предметов, явлений, фактов и т. д. По таксономии Б. Блума, используя данный прием, мы способствуем развитию аналитических способностей, работаем на уровне и синтеза, и сравнительной оценки. Работа с этим приемом может быть индивидуальной, парной, групповой.

3. Приём «Почемучка». Сущность этого приема сводится к следующему: прочитав текст, необходимо составить 6 журнальных вопросов: *Что? Где? Как? Когда? Почему? Зачем?* Приём предполагает сотрудничество, самостоятельность, анализ собственной деятельности через контакт с учителем и сверстниками.

4. Приём «Отсроченная отгадка». В начале урока учитель рассказывает загадку (малоизвестный или странный факт), отгадку на которую можно узнать на уроке при работе над новым материалом.

Тема «Климат»

Христианство пришло в Киевскую Русь из Византии, поэтому практически все внешние атрибуты (обрядность, архитектура храмов) повторяли византийские образцы. Но единственным элементом несоответствия храмовых сооружений стали крыши. В Византии крыша храма имела форму полусферы, в Киевской Руси — форму «луковицы». Как объяснить такое отступление от архитектурных канонов? (*Полусферные крыши не выдерживали давления толстого слоя снега зимой, а с крыши «луковиц» снег соскальзывал не задерживаясь.*)

5. Приём «Блиц-опрос». Приём можно использовать для проверки домашнего задания или на обобщающем уроке. Первый ученик задаёт короткий вопрос второму. Второй — третьему, и так до последнего ученика. Время на ответ — несколько секунд, учитель имеет право снять вопрос, который не соответствует теме или недостаточно корректен. Каждый ученик имеет право отказаться от участия в блиц-опросе, поэтому, чтобы процедура не сорвалась, учитель выясняет заранее, кто из учеников хотел бы принимать участие в этом действии.

Приёмы третьего уровня: творческая самостоятельность.

1. Приём «Поединок». Класс разделен на несколько групп. Каждой группе учитель даёт отдельный текст (как из пройденного материала, так и новый, но со знакомым содержанием). В конце каждого текста поставлен проблемный вопрос («Может ли...», Что

произойдет, если...», «Верно ли утверждение ...»). В каждой группе назначают дуэлянтов, остальные ученики играют роль секундантов. Соперники от каждой группы по очереди сходятся в интеллектуальном поединке. Один ученик выражает свою точку зрения на вопрос, а его соперник наносит «удар в ответ» — контраргумент. При этом учитывается умение вести спор, корректность, аргументированность. В этом поединке, возможно, и не будет абсолютного победителя, но будет найдено решение, которое устроит обе стороны. Секунданты рецензируют поединок и определяют самого сильного бойца в интеллектуальных поединках.

2. Приём «Тендер». По сути данный приём – это деловая игра. Она требует более тщательной подготовки от учеников, анализ и изучение различных источников: дополнительной литературы, статистических данных, справочников, карт, а также уметь выдвигать свою точку зрения. Являясь хорошей формой для коллективного познания, деловые игры позволяют моделировать реальную «взрослую» деятельность.

Тема «Сфера услуг».

В классе создаётся три туристско-экскурсионных агентства.

Задание: используя предложенную картосхему местности и имеющиеся природные и хозяйственные условия, создайте проект развития рекреационного хозяйства. После выполнения задания, идёт защита проектов и определяется победитель.

3. Приём «Учебный мозговой штурм». С помощью УМШ организуется решение творческой задачи. Главной целью является развитие творческого стиля мышления, а так же ученики тренируют умение кратко и чётко выразить свои мысли, слушать и слышать друг друга.

Тема «Социальная инфраструктура»

Задание: придумайте новый вид товара или услуги, который бы пользовался спросом покупателей, независимо от возраста и пола.

4. Приём «Таблица – синтез». Приём используется для развития рефлексивного восприятия информации. Она побуждает к диалогу с текстом, к критическому осмыслению его содержания. При первом восприятии текста заполняются первые две графы, а третья – при просмотре содержания первых двух. При чтении текста можно предложить обучающимся читать в паре. Диалог, возникающий в процессе подобного парного чтения, может впоследствии перерасти в умение вести диалог с текстом.

Ключевые моменты текста (сообщения)	На чем остановилось внимание?	Почему именно на этом остановилось внимание именно у меня? (анализ)

5. Приём «Практичность теории». Приём стимулирует познавательный интерес, вносит разнообразие в учебно-воспитательный процесс, расширяет кругозор, общую культуру,

раскрепощает личность, помогает в развитии творческих способностей обучающихся, а также создают благоприятную психологическую атмосферу.

Тема «Центры происхождения».

Задание: составить меню на один день из продуктов, полученных на основе растений одного центра происхождения (например, Абиссинский центр происхождения), оформить на странице формата А4.

5. ЛИТЕРАТУРА

1. Беловолова Е.А. Формирование универсальных учебных действий. М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2015.
 2. Буряк В. К. Самостоятельная работа учащихся: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2004.
 3. Журнал «Современный урок» №1/2011 г.
 4. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. – СПб : «Альянс «Дельта», 2003.
 5. Иванова В.Н. География 7-10 классы: Активизация познавательной деятельности учащихся. Волгоград: Учитель, 2013.
 6. Курышева И.В. Интерактивные технологии в преподавании географии России. География в школе. №10 2009
 7. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия, 2003
 8. Стадник А.Г. География 6-10 классы: Уроки – исследования, дискуссии, пресс-конференции, Волгоград: Учитель, 2010
 9. Стрельникова Т.Д. Использование отдельных видов интерактивных технологий на уроках географии. География в школе. №10 2009
- РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ: <http://festival.1september.ru/> <http://pedsovet.ru/>
<http://nastavnik-fiz.ru/> <http://openclass.ru/> <http://letopisi.ru/>